檔　　號：
保存年限：

# 教育部　函

機關地址：10051 臺北市中山南路5號
承辦人：姚竹音
電話：02-7736-5718
電子信箱：bighead@mail.moe.gov.tw

受文者：國立成功大學

發文日期：中華民國110年11月5日
發文字號：臺教綜(六)字第1100151334號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：原民會函文、登記總表 (附件一 A09000000E_11000151334_doc1_Attach1.PDF、附件二 A09000000E_11000151334_doc1_Attach2.pdf)

主旨：轉送原住民族委員會(以下簡稱原民會)「原住民族傳統智慧創作專用權登記總表」1份，請依「原住民族傳統智慧創作保護條例」規定辦理，並轉知所屬，請查照。

說明：

一、依原民會110年11月2日原民經字第1100065160號函(如附件)辦理。

二、依據原住民族傳統智慧創作保護條例(下稱傳智條例)第7條規定已取得登記公告智慧創作專用權者，如旨揭總表所列。

三、智慧創作之使用，應依下列規定辦理：

(一)傳智條例第10條規定略以，智慧創作專用權可分成智慧創作人格權及智慧創作財產權，就前者，智慧創作專用權人，專有公開發表、表示專用權人名稱、禁止他人以歪曲、割裂、竄改或其他方法改變其智慧創作之內容、形式或名目致損害其名譽等人格權；就後者，專用權人除法律或契約另有規定外，應以特定民族、部落或全部原住民族名義，專有使用及收益其智慧創作之財產權。

(二)傳智條例第13條規定略以，專用權人得將財產權授權他人使用，授權使用之地域、時間、內容、使用方式



國立成功大學
1109924391　110/11/5

或其他事項，依當事人之約定，如係專屬授權，應由各當事人署名，檢附契約或證明文件，向原民會申請登記。

(三)傳智條例第16條規定略以，下列情形得使用公開發表之智慧創作，惟應註明出處：

1、供個人或家庭為非營利之目的使用者。

2、為報導、評論、教育或研究之必要使用者。

3、為其他正當之目的，以合理方法使用者。

四、已審定之智慧創作內容及相關資訊，得逕至原住民族傳統智慧創作保護資訊網(http://www.titic.cip.gov.tw/)查詢，或電洽原民會業務單位(02-89953955)

正本：本部各單位、部屬機關(構)、各公私立大專校院
副本：原住民族委員會 110/11/05 12:59:45

檔　　號:
保存年限:

# 原住民族委員會 函

地址：24220新北市新莊區中平路439號北棟14樓
聯絡人：專員施忠禮
聯絡電話：02-89953955
傳真電話：02-89953213
電子郵件：afih@cip.gov.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國110年11月2日
發文字號：原民經字第1100065160號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨（110K00P000533_1100065160_110D2001465-01.pdf）

主旨：檢送本會原住民族傳統智慧創作專用權登記總表1份，請週知所屬並轉知貴管機構、法人及團體，依原住民族傳統智慧創作保護條例規定辦理，請查照。

說明：

一、依據原住民族傳統智慧創作保護條例(下稱傳智條例)第7條規定已取得登記公告智慧創作專用權者，如旨揭總表所列。

二、智慧創作之使用，應依下列規定辦理：

(一)傳智條例第10條規定略以，智慧創作專用權可分成智慧創作人格權及智慧創作財產權，就前者，智慧創作專用權人，專有公開發表、表示專用權人名稱、禁止他人以歪曲、割裂、竄改或其他方法改變其智慧創作之內容、形式或名目致損害其名譽等人格權；就後者，專用權人除法律或契約另有規定外，應以特定民族、部落或全部原住民族名義，專有使用及收益其智慧創作之財產權。

(二)傳智條例第13條規定略以，專用權人得將財產權授權他



1100151334 收文日期:110/11/03

人使用，授權使用之地域、時間、內容、使用方式或其他事項，依當事人之約定，如係專屬授權，應由各當事人署名，檢附契約或證明文件，向本會申請登記。

(三)傳智條例第16條規定略以，下列情形得使用公開發表之智慧創作，惟應註明出處：

1、供個人或家庭為非營利之目的使用者。

2、為報導、評論、教育或研究之必要使用者。

3、為其他正當之目的，以合理方法使用者。

三、已審定之智慧創作內容及相關資訊，得逕至原住民族傳統智慧創作保護資訊網(http://www.titic.cip.gov.tw/)查詢，或電洽本會業務單位(02-89953955)。

正本：行政院各部會行政署(除原住民族委員會外)、各縣市政府(含各直轄市及金門、連江兩縣)、各縣市政府(教育單位)、財團法人原住民族語言研究發展基金會、財團法人原住民族文化事業基金會、原住民族委員會原住民族文化發展中心

副本：主任委員室、谷縱副主任委員室、林副主任委員室、鍾副主任委員室、聘用委員室、主任秘書室、技監室、參事室、綜合規劃處、教育文化處、社會福利處、土地管理處、公共建設處、秘書室、人事室、主計室、國會聯絡組、法規會、政風室、經濟發展處(均含附件) 2021/11/02 15:52:14

# 原住民族委員會
# 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1050425000004 | 馬太鞍（Fata'an）部落男性傳統服飾：五片流蘇裙（O fohkad i ilisinan no Fata'an a niyaro'） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案☑H 服飾□I 民俗技藝□J<br>其他文化成果表達 | 阿美族<br>馬太鞍部落 | 美 H000001 | 106 年 10 月 25 日 |
| 2 | 1050425000005 | 馬太鞍部落部落領袖大禮冠盤帽（O pakowawan no Sapalengaw no Fata'an a niyaro'） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案☑H 服飾□I 民俗技藝□J<br>其他文化成果表達 | 阿美族<br>馬太鞍部落 | 美 H000002 | 106 年 10 月 25 日 |
| 3 | 1050425000006 | Palakaw-巴拉告傳統捕魚技藝工法 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案□H 服飾☑I 民俗技藝□J<br>其他文化成果表達 | 阿美族<br>馬太鞍部落 | 美 I000003 | 106 年 10 月 25 日 |
| 4 | 1041027000006 | 鄒族特富野社 tohpxngx（歷史頌） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J<br>其他文化成果表達 | 鄒族特富野社 | 鄒 D000004 | 106 年 10 月 25 日 |
| 5 | 1041027000009 | yxsx no cou 男女傳統服飾 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案☑H 服飾□I 民俗技藝□J | 鄒族 | 鄒 H000005 | 106 年 10 月 25 日 |

# 原住民族委員會
# 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 其他文化成果表達 | | | |
| 6 | 1041028000013 | sapah cbiyaw/sapah cbeyo/sapah sbiyaw 傳統家屋（構造形式、外型特徵、室內格局） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 J000006 | 106 年 10 月 25 日 |
| 7 | 1041028000016 | Mashtatun 邵族儀式性杵音、Mashbabiar 邵族非儀式性杵音與 Izakua 歌謠、taturtur 長木杵 | □A 宗教祭儀☑B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲☑E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 邵族 | 邵 BDE000007 | 106 年 10 月 25 日 |
| 8 | 1060322000030 | 阿美族奇美部落勇士（Ciopihay）服飾 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案☑H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 阿美族奇美部落 | 美 H000008 | 107 年 4 月 25 日 |
| 9 | 1060322000031 | Pawali－Ciopihay 舞蹈、歌曲 | □A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 阿美族奇美部落 | 美 CD000009 | 107 年 4 月 25 日 |
| 10 | 1060322000033 | Ci Sera a ci Nakaw－阿美族奇美部落始祖傳說及 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G | 阿美族奇美部落 | 美 DJ000010 | 107 年 4 月 25 日 |

# 原住民族委員會
# 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 歌謠 | 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | | | |
| 11 | 1060322000034 | Kahahayan－阿美族奇美部落送靈祭歌 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈 ☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 阿美族 奇美部落 | 美 D000011 | 107 年 4 月 25 日 |
| 12 | 1050511000025 | Kanakanavu Mikong（卡那卡那富族米貢祭） | ☑ A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈 □D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 卡那卡那富族 | 卡 A000012 | 107 年 7 月 10 日 |
| 13 | 1050511000027 | Kanakanavu tamna tikuru（卡那卡那富族傳統服飾） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈 □D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案☑H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 卡那卡那富族 | 卡 H000013 | 107 年 7 月 10 日 |
| 14 | 1041028000010 | ekaibe（一起來跳舞） | □A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈 ☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 CD000014 | 107 年 7 月 27 日 |
| 15 | 1041028000011 | siyo siyo sii / siyo siyo siey / siyo siyo sii | □A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈 ☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G | 賽德克族 | 德 CD000015 | 107 年 7 月 27 日 |

# 原住民族委員會

## 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | （你能，我能，你看） | 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | | | |
| 16 | 1041028000012 | ohnay（誰是我喜歡的人） | □A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈 ☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 CD000016 | 107 年 7 月 27 日 |
| 17 | 1050426000017 | oyos na oyos （分享獵物歌） | □A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈 ☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 CD000017 | 107 年 7 月 27 日 |
| 18 | 1050426000018 | yonodoni ta da/ndutudi ta da/endtuji ta da （我們一起來跳舞） | □A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈 ☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 CD000018 | 107 年 7 月 27 日 |
| 19 | 1050426000019 | o bale/o balay/o balay （呼喊的還工歌） | □A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈 ☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 CD000019 | 107 年 7 月 27 日 |

# 原住民族委員會
# 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 1050511000021 | tiyakelruwan 鞦韆 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾☑I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 卑南族<br>初鹿部落 | 卑 IJ000020 | 107 年 11 月 22 日 |
| 21 | 1050511000022 | sizung | ☑A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 卑南族<br>初鹿部落 | 卑 AJ000021 | 107 年 11 月 22 日 |
| 22 | 1060321000011 | Vungalid Tjaluvuan mazazangiljan ljeqaqecev vincian a qaciljai<br>望嘉部落嘉羅芙岸頭目家族祖靈雙面石雕柱 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲☑E 雕塑□F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 排灣族<br>望嘉部落<br>嘉羅芙岸家族 | 排 EG000022 | 107 年 11 月 22 日 |
| 23 | 1041027000002 | 噶瑪蘭族木雕圖紋 temiqal | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲☑E 雕塑□F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 噶瑪蘭族 | 噶 EG000023 | 107 年 11 月 22 日 |

# 原住民族委員會
# 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 1041027000003 | ni tenunan tu benina（香蕉絲織布工藝） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑☑F 編織□G 圖案□H 服飾☑I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 噶瑪蘭族 | 噶 FI000024 | 107 年 11 月 22 日 |
| 25 | 1041027000004 | kisaiz（除瘟祭）樂舞 | □A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 噶瑪蘭族 | 噶 CD000025 | 107 年 11 月 22 日 |
| 26 | 1050511000024 | tibay（女子禮裙） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織☑G 圖案☑H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 噶瑪蘭族 | 噶 GH000026 | 107 年 11 月 22 日 |
| 27 | 1050711000044 | paSta'ay 巴斯達隘（矮靈祭）（含 paSta'ay kapa:tol 巴斯達隘祭歌、katapa:ngasan 臀鈴、kilakil、lingling'ara:肩旗、sinaton 十年大祭祭旗、babte:蛇鞭、romhaep 竹占儀式） | ☑A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 賽夏族 | 夏 ADJ000027 | 107 年 11 月 22 日 |

# 原住民族委員會
# 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 1050711000050 | 'a'owaz 祈天祭（含 Siloe' 貝珠） | ☑A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 賽夏族 | 夏 AJ000028 | 107 年 11 月 22 日 |
| 29 | 1050711000053 | pase'el（賜福成長） | ☑A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽夏族 | 夏 A000029 | 107 年 11 月 22 日 |
| 30 | 1050711000055 | hinoroSa'an（日字紋） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽夏族 | 夏 G000030 | 107 年 11 月 22 日 |
| 31 | 1060322000035 | sapilitemoh to nani riyaray a kapot no sefi a radiw（馬蘭阿美飲酒歡樂歌） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 大馬蘭地區部落（馬蘭、馬當、伊濘、豐年、大橋、新馬蘭、布頌、加路蘭、石川、富岡、豐里、常德、高坡、豐原、巴古崙岸） | 美 D000031 | 107 年 12 月 21 日 |

# 原住民族委員會
# 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 1050425000007 | 拉阿魯哇族聖貝祭之「malalalangu（準備歌）」、「lualikihli（薯榔歌）」及「mitungusu（跳舞歌）」祭歌 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J<br>其他文化成果表達 | 拉阿魯哇族 | 拉 D000032 | 107 年 12 月 21 日 |
| 33 | 1041027000005 | 鄒族特富野社 meesi no ton´u（粟作祭儀） | ☑A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J<br>其他文化成果表達 | 鄒族<br>特富野社 | 鄒 AJ000033 | 107 年 12 月 26 日 |
| 34 | 1041027000007 | kuba no cou tfuya／鄒族特富野社男子會所 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J<br>其他文化成果表達 | 鄒族<br>特富野社 | 鄒 J000034 | 107 年 12 月 26 日 |
| 35 | 1050530000036 | 魯凱族達魯瑪克鞦韆 talraisi | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案□H 服飾☑I 民俗技藝☑J<br>其他文化成果表達 | 魯凱族<br>達魯瑪克部落 | 魯 IJ000035 | 108 年 1 月 8 日 |

# 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 1050530000037 | rukai taromak alakowa 魯凱族達魯瑪克部落會所制度 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 魯凱族達魯瑪克部落 | 魯 J000036 | 108 年 1 月 8 日 |
| 37 | 1050530000038 | 魯凱族達魯瑪克部落報訊鈴(rukai taromak dawding) | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲☑E 雕塑□F 編織☑G 圖案□H 服飾☑I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 魯凱族達魯瑪克部落 | 魯 EGIJ000037 | 108 年 1 月 8 日 |
| 38 | 1050530000039 | 魯凱族達魯瑪克部落歌謠 aingarongoi（讚頌達魯瑪克之歌） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 魯凱族達魯瑪克部落 | 魯 D000038 | 108 年 1 月 8 日 |
| 39 | 1050530000040 | 魯凱族達魯瑪克部落歌謠-oniyo | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 魯凱族達魯瑪克部落 | 魯 D000039 | 108 年 1 月 8 日 |
| 40 | 1041028000015 | Mushadaiash（邵織紋） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 邵族 | 邵 G000040 | 108 年 1 月 16 日 |

# 原住民族委員會
# 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | 1041028000017 | Shmadia wa lalawa（邵族傳統貓頭鷹傳說故事與文化意義） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 邵族 | 邵 J000041 | 108 年 1 月 16 日 |
| 42 | 1050425000002 | inkahiwan qmaqutilh mapuzipuzi a lhkaribush a qnuan a lalawa（追逐白鹿的傳說） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 邵族 | 邵 J000042 | 108 年 1 月 16 日 |
| 43 | 1060321000021 | kaumaqan a cukes i kaviyangan ni zingrur ti mulitan (排灣族佳平部落金祿勒家族祖靈主柱姆麗丹) | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲☑E 雕塑□F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 排灣族佳平部落金祿勒家族 | 排 EG000043 | 108 年 2 月 14 日 |
| 44 | 1060321000022 | kaumaqan a palarulj i kaviyangan ni zingrur ti muakai(排灣族佳平部落金祿勒家族祖靈側柱姆媧蓋依) | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲☑E 雕塑□F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 排灣族佳平部落金祿勒家族 | 排 EG000044 | 108 年 2 月 14 日 |

# 原住民族委員會

## 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 1060322000036 | sapilekal no pakarongay（馬蘭阿美少年報訊） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 大馬蘭地區部落（馬蘭、馬當、伊濘、豐年、大橋、新馬蘭、布頌、加路蘭、石川、富岡、豐里、常德、高坡、豐原、巴古崙岸） | 美 D000045 | 108 年 2 月 25 日 |
| 46 | 1050711000054 | hinobi:wa'an（雷神紋） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽夏族 | 夏 G000046 | 108 年 4 月 30 日 |
| 47 | 1050530000041 | 魯凱族達魯瑪克部落 takeakeala 雕像 | ☑A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲☑E 雕塑□F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 魯凱族達魯瑪克部落 | 魯 AEGJ000047 | 108 年 6 月 4 日 |
| 48 | 1050725000056 | 卑南族婦女除草祭：下賓朗部落 misa'ur、muhamut | ☑A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 卑南族下賓朗部落 | 卑 ACD000048 | 108 年 6 月 20 日 |

# 原住民族委員會
# 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 49 | 1050425000010 | 阿美族迦納納部落 ilisin：limorak 儀式祭歌 | ☑A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈 ☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 阿美族 迦納納部落（含關係部落） | 美 ACD000049 | 108 年 7 月 16 日 |
| 50 | 1050426000015 | pala pungu（賽德克族傳統披肩） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈 □D 歌曲□E 雕塑☑F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 F000050 | 108 年 7 月 16 日 |
| 51 | 1050426000016 | pala bale(paru)/pala paru/ pala balay(paru)（賽德克族傳統兩條對稱織紋） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈 □D 歌曲□E 雕塑☑F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 F000051 | 108 年 7 月 16 日 |
| 52 | 1060321000006 | Thau ayuzi a hulus 邵族傳統男子服飾 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈 □D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案☑H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 邵族 | 邵 H000052 | 108 年 8 月 23 日 |
| 53 | 1050426000013 | pala pniri/pala pniri（pala qnapang）/pala kskus（賽德克族傳統經挑織紋） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈 □D 歌曲□E 雕塑☑F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 FG000053 | 108 年 10 月 21 日 |

# 行政院原住民族委員會
## 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 54 | 1050426000014 | pacang ratu/capang ratu /qabang ratu（賽德克族傳統蓋被織紋） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑☑F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 FG000054 | 108 年 10 月 21 日 |
| 55 | 1060321000015 | pala pnqapah(pnaha)/ pala psaan/pala sla | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑☑F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 FG000055 | 108 年 10 月 21 日 |
| 56 | 1060321000016 | pala(pacang) doriq/ pala (capang) doriq/pala(pacang) dowriq | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑☑F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 FG000056 | 108 年 10 月 21 日 |
| 57 | 1060321000017 | cnuru/cnuru/snuru（斜織紋） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑☑F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 FG000057 | 108 年 10 月 21 日 |
| 58 | 1050425000003 | O Sakilikoda a Radiw(ki'eciw) no Fata'an—馬太鞍部落豐年祭樂舞 14 首傳統祭儀歌謠 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 阿美族<br>馬太鞍部落 | 美 D000058 | 108 年 11 月 11 日 |

# 原住民族委員會

## 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 59 | 1050519000031 | 鄒族特富野社 meesi no mayasvi 與祭歌 | ☑A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J<br>其他文化成果表達 | 鄒族特富野社 | 鄒 AD000059 | 108 年 11 月 25 日 |
| 60 | 1050519000035 | 鄒族特富野社神話故事「hamo、洪水及 nivnu」 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J<br>其他文化成果表達 | 鄒族特富野社 | 鄒 J000060 | 108 年 11 月 25 日 |
| 61 | 1050511000026 | 卡那卡那富族之古調/kana akanavu Pi'u'una (cina cuma 迎神祭歌、aiiana 送神祭歌、topento 歡聚歌、paritavatavari 數令歌、palanganmo 恥笑歌、cunkucu wei 藤橋之戀、matunut ~~unusu~~ 快樂相見面歌) | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J<br>其他文化成果表達 | 卡那卡那富族 | 卡 D000061 | 108 年 12 月 16 日 |
| 62 | 1060321000007 | 賽德克族山里（陶塞）部落傳統女子衣飾 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈<br>□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G<br>圖案☑H 服飾□I 民俗技藝□J<br>其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 H000062 | 108 年 12 月 31 日 |

# 原住民族委員會
# 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 63 | 1060321000008 | 賽德克族山里（陶塞）部落傳統籐編 tokan rawa | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑☑F 編織□G 圖案□H 服飾☑I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 FJ000063 | 108 年 12 月 31 日 |
| 64 | 1060321000009 | kingal doriq/kingal doriq/kingal dowriq（賽德克族單口菱形紋） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑☑F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 FG000064 | 108 年 12 月 31 日 |
| 65 | 1060321000010 | burux/burux/murux（賽德克族交叉紋） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑☑F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 賽德克族 | 德 FG000065 | 108 年 12 月 31 日 |
| 66 | 1041028000014 | Thau sa pintuza wa qmu numa kazakazash邵族白鰻祭與白鰻麻糬祭品 | ☑A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 邵族 | 邵 AJ000066 | 109 年 2 月 14 日 |
| 67 | 1050425000011 | 阿美族迦納納部落 limorak 儀式祭歌 | ☑A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 阿美族<br>迦納納部落 | 美 ACD000067 | 109 年 2 月 26 日 |

# 原住民族委員會

## 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 68 | 1080613000006 | Milikilangay no 'Olaw 阿美族梧繞部落伐木樂舞及男子服飾配件 | □A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案☑H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 阿美族梧繞部落 | 美 CDH000068 | 109 年 6 月 3 日 |
| 69 | 1060111000002 | kemasi tjaravacalj ni dral aqus pakedavai a parutav ak 排灣族 tjaravacalj 巴格達外家族歌 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 排灣族巴格達外家族 | 排 D000069 | 109 年 6 月 4 日 |
| 70 | 1080611000004 | 鄒族達邦社 meesi no ma yasvi 與祭歌 | ☑A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 鄒族達邦社 | 鄒 AD000070 | 109 年 6 月 5 日 |
| 71 | 1080611000005 | 鄒族達邦社男子會所 (kuba ta tapangu) | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 鄒族達邦社 | 鄒 J000071 | 109 年 6 月 5 日 |
| 72 | 1081014000010 | ta'ay 傳說 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 賽夏族 | 夏 J000072 | 109 年 7 月 8 日 |

# 原住民族委員會
# 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 73 | 1080722000009 | Hla'alua hlungasu hlahlu sa hla hlungasu ahlaina 拉阿魯哇族男女傳統服飾 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案☑H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 拉阿魯哇族 | 拉 H000073 | 109 年 7 月 15 日 |
| 74 | 1080624000008 | 拉阿魯哇族「聖貝祭」傳統祭儀與祭歌 cucu tahla na Hla' alua mairahlu si iatungusu hla sahli miatu ngusu | ☑A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 拉阿魯哇族 | 拉 AD000074 | 109 年 7 月 27 日 |
| 75 | 1080424000001 | 阿美族太巴塱部落年祭的 milidofot | ☑A 宗教祭儀□B 音樂☑C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 阿美族太巴塱部落 | 美 ACD000075 | 109 年 12 月 31 日 |
| 76 | 1080424000002 | No tatosa malakakaay a kimad ato kokoysawidi（二兄弟神話傳說與人頭祭歌） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 阿美族太巴塱部落 | 美 DJ000076 | 109 年 12 月 31 日 |

# 原住民族委員會

## 原住民族傳統智慧創作專用權登記總表

| 序號 | 申請案號 | 智慧創作名稱 | 智慧創作種類 | 專用權人 | 證書號數 | 核發日期 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 77 | 1081204000014 | 撒奇萊雅族男女服飾含配件 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織☑G 圖案☑H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 撒奇萊雅族 | 奇 GH000077 | 110 年 4 月 26 日 |
| 78 | 1081204000015 | 撒奇萊雅族的圖騰與抗洪戰汛傳說 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 撒奇萊雅族 | 奇 GJ000078 | 110 年 4 月 26 日 |
| 79 | 1081204000016 | Palamal 撒奇萊雅族火神祭 | ☑A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈☑D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 撒奇萊雅族 | 奇 AD000079 | 110 年 4 月 26 日 |
| 80 | 1081231000021 | 雅美族 Tao 傳統圖騰 Mata no tatala（船眼） | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織☑G 圖案□H 服飾□I 民俗技藝□J 其他文化成果表達 | 雅美族 | 雅 G000080 | 110 年 9 月 15 日 |
| 81 | 1081231000022 | 雅美族 Tao 貝灰(mabcik)文化及其製作 | □A 宗教祭儀□B 音樂□C 舞蹈□D 歌曲□E 雕塑□F 編織□G 圖案□H 服飾☑I 民俗技藝☑J 其他文化成果表達 | 雅美族 | 雅 IJ000081 | 110 年 9 月 15 日 |